



Con il patrocinio del  
**Comune  
di Verona**



## ***"CHIAMATA AGLI ARTISTI"***

dell'Associazione Culturale "Arte e Arti" e della Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti"

### **REGOLAMENTO**

#### **Premessa:**

L'Associazione Culturale "Arte e Arti" e la Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti", entrambe di Firenze, hanno partecipato, nel dicembre 2019, al bando del "Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri", presentando il progetto teatrale "*In fuga dall'ingiusta pece*".

Il Comitato ha concesso il patrocinio a tale evento, inserendolo nel cartellone delle Celebrazioni.

Il lavoro consiste in una rievocazione in forma drammaturgico / poetica della vicenda personale e processuale nella quale fu coinvolto Dante Alighieri.

Nel titolo "*In fuga dall'ingiusta pece*" sono riassunti i temi trattati nello spettacolo: la condizione di esule/migrante (la sentenza fu emessa in contumacia, poiché Dante si rifiutò di presentarsi ai Giudici, ritenendo che il processo fosse frutto di una persecuzione politica ordita nei suoi confronti e che, dunque, l'unica salvezza fosse fuggire da una "giustizia ingiusta"); la pretestuosità delle accuse mosse e l'ingiustizia della condanna (nei Canti XXI e XXII

dell’Inferno, Dante raffigura i condannati per baratteria – reato del quale egli fu accusato – immersi nella pece).

Nella solitudine dell’esilio, Dante riflette e commenta sul suo stato di esule “forzato”, sull’uso distorto della giustizia quale strumento per estromettere avversari politici, sulla sua scelta di non difendersi da false accuse infamanti. In un’atmosfera tra l’onirico e il reale, sulla scena si materializzano i personaggi che hanno popolato questa tragica fase della vita di Dante e sono stati trasfigurati o citati nella sua Commedia: dai “neri diavoli” dei Canti XXI e XXII dell’Inferno, i quali assumono le sembianze dei suoi persecutori, ai signori che lo hanno accolto e ospitato. Davanti a loro, Dante da accusato si trasforma in accusatore, anche se rimarrà per sempre un “confinato”.

L’obiettivo della “*Chiamata*” è quello di costruire una scenografia poliedrica ottenuta con la proiezione anche simultanea delle immagini delle opere che saranno inviate.

Il processo al Poeta - evento ignorato dai pittori di ogni epoca - diviene così un gioco caleidoscopico, nel quale le varie immagini si intersecano e si dissolvono l’una nell’altra, disegnando il clima evocato dal testo.

In questo modo si verrà a comporre un mosaico di immagini attraverso cui il processo viene “sublimato” nell’opera d’arte e da questa restituito secondo l’inventiva e la sensibilità dell’artista.

Il testo è costituito dall'intreccio dei brani tratti dalle opere di Dante con i commenti elaborati per ciascuna opera da studiosi e critici d'arte.

Le parole sono accompagnate in sottofondo da musiche composte appositamente ed eseguite dal vivo.

Si tratta, in buona sostanza, di raccogliere opere di Artisti contemporanei sul tema de “il processo a Dante Alighieri” eseguite con qualsiasi tecnica espressiva bidimensionale.

Alla “*Chiamata*” l’Artista è invitato a rispondere, inviando una o più foto in alta risoluzione di un’opera (che comporrà la scenografia dello spettacolo) sul tema sopra descritto.

Lo spettacolo debutterà, in prima nazionale a Ravenna, il 14 settembre 2021, mentre, la prima replica è prevista a Firenze per il 21 settembre 2021 e la seconda, a Verona.

Le date delle eventuali altre repliche saranno comunicate attraverso la pagina ufficiale dei “*Beni Culturali - Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri*”

[IN FUGA DALL'INGIUSTA PECE - Comitato nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri \(beniculturali.it\)](http://IN FUGA DALL'INGIUSTA PECE - Comitato nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (beniculturali.it))

e alla pagina dedicata del Magazine *Arte e Arti*

[www.artearti.net/magazine/dante-ingiusta-pece/](http://www.artearti.net/magazine/dante-ingiusta-pece/)

La premessa è parte integrante della “*Chiamata agli Artisti*” per opere sul tema de “il processo a Dante Alighieri” eseguite con qualsiasi tecnica espressiva bidimensionale.

La “*Chiamata*” è regolata dalle seguenti norme:

### **Articolo 1 - Requisiti di partecipazione**

Sono ammessi tutti gli artisti con cittadinanza o residenti stabilmente nella Comunità Europea purché maggiorenni alla data del 20 giugno 2021.

### **Articolo 2 - Periodo di durata della “*Chiamata agli artisti*”**

La “*Chiamata*” ha inizio il 25 marzo 2021 in occasione del “*Dantedì*” e terminerà alle ore 23.59 del 20 giugno 2021 e farà fede la data e l’orario in cui l’immagine è stata inviata a mezzo posta elettronica ordinaria (non pec) all’indirizzo: [redazione@artearti.net](mailto:redazione@artearti.net) con un servizio di trasferimento *file*.

### **Articolo 3 - Condizioni**

1. Con la “*Chiamata*”, l’Associazione Culturale “Arte e Arti” e la Compagnia Teatrale “Attori & Convenuti” chiedono a tutti gli Artisti di inviare - con un servizio di trasferimento *file* - una o più foto in alta risoluzione (300 dpi) di un’opera inedita sul tema “il processo a Dante Alighieri” eseguita con qualsiasi tecnica espressiva bidimensionale.
2. Ogni artista può partecipare con una sola opera inedita.

#### **Articolo 4 - Diritti sull'opera e di sfruttamento dell'immagine**

1. L'Associazione Culturale "Arte e Arti" e la Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" dichiarano e riconoscono che l'Artista non perderà il dominio sulla propria opera ed egli potrà liberamente dispорne.
2. Dal canto suo, con la risposta alla "*Chiamata*", l'Artista assume irrevocabilmente l'impegno per sé, e per i suoi eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, a concedere a titolo gratuito per un periodo di dieci anni all'Associazione Culturale "Arte e Arti" e alla Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" il diritto di sfruttare, diffondere e riprodurre con qualsiasi strumento per fini non commerciali l'immagine dell'opera esclusivamente in funzione, nell'ambito e come parte integrale della scenografia dello spettacolo "*In fuga dall'ingiusta pece*" che sarà messo in scena della Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti", per tutte le rappresentazioni teatrali in presenza, le riprese video che verranno effettuate sotto la direzione della Associazione Culturale "Arte e Arti" e/o della Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" e le proiezioni di questo che dovessero essere effettuate anche negli anni successivi a quello dantesco.
3. Nel caso in cui dovesse alienare l'opera, l'Artista espressamente si impegna a comunicare ai suoi aventi causa di aver ceduto alla Associazione "Arte e Arti" e alla Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" il diritto di sfruttamento dell'immagine dell'opera

per un periodo di dieci anni limitatamente all'uso per la scenografia dello spettacolo *"In fuga dall'ingiusta pece"* in modo che nessuno possa eccepire o pretendere da questi ultimi il riconoscimento di qualsiasi diritto di natura patrimoniale e non patrimoniale nascente dallo sfruttamento dell'immagine dell'opera in occasione di tutte le rappresentazioni teatrali in presenza e di tutte le proiezioni del video dello spettacolo *"In fuga dall'ingiusta pece"*.

#### **Articolo 5 - Modalità di presentazione delle candidature**

1. La domanda di candidatura, scaricabile alla pagina dedicata del Magazine Arte e Arti [www.artearti.net/magazine/dante-ingiusta-pece/](http://www.artearti.net/magazine/dante-ingiusta-pece/)  
dovrà essere corredata, a pena di inammissibilità, di:
  - I. Copia del presente regolamento, sul quale l'Artista dovrà apporre di proprio pugno il luogo, la data e le firme per espressa accettazione delle condizioni in quello contenute e, specificamente, delle condizioni di cui all'articolo 4;
  - II. Biografia e curriculum dell'Artista;
  - III. Scheda tecnica dell'opera - contenuta nel modulo 1 allegato al Regolamento - che dovrà essere compilata e sottoscritta dall'Artista, avendo cura di indicare i suoi nome e cognome e l'eventuale pseudonimo con cui egli intende apparire;
  - IV. L'impegno sottoscritto dall'Artista a concedere a titolo gratuito lo sfruttamento non commerciale dell'immagine dell'opera

stessa in funzione dello spettacolo “*In fuga dall’ingiusta pece*” come specificato al precedente articolo 4.

2. E’ facoltà dell’Artista autorizzare la riproduzione dell’immagine della sua opera sul catalogo collettivo - nel quale saranno raccolte tutte le immagini delle opere utilizzate per lo spettacolo “*In fuga dall’ingiusta pece*” - che sarà pubblicato nella collana “*Iperuranio*” periodico di critica culturale *on line* della Associazione Culturale “Arte e Arti” ([link alla liberatoria](#)).
3. L’inoservanza, anche di una sola delle norme contenute nel Regolamento, comporta l’esclusione della candidatura.

## **Articolo 6 - Selezione delle opere**

1. Ogni immagine inviata nei termini e nel rispetto delle norme previsti dal Regolamento sarà esaminata e valutata da una Commissione presieduta dal regista dello spettacolo “*In fuga dall’ingiusta pece*”.
2. La Commissione selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, le opere che andranno a comporre la scenografia dello spettacolo teatrale sopra indicato.
3. Una volta selezionata, l’immagine sarà affidata a una Commissione, formata da studiosi e critici, e presieduta dal Responsabile del progetto “In fuga dall’ingiusta pece”, che provvederà a redigere un commento e una esegesi dell’opera affinché sia poi utilizzata dal regista dello spettacolo per la composizione della drammaturgia.

## **Articolo 7 - Termine di invio delle immagini**

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le 23.59 del 20 giugno 2021 ed essere inviate con un servizio per il trasferimento *file* all'indirizzo [redazione@artearti.net](mailto:redazione@artearti.net) e farà fede la data e l'orario del messaggio di posta elettronica con cui è stata inviata l'immagine.

Per maggiori informazioni scrivere a: [segreteria@artearti.net](mailto:segreteria@artearti.net)

Luogo e data.....

Firma dell'Artista per accettazione del Regolamento

.....

Per espressa approvazione dell'articolo 4 (cessione del diritto di sfruttamento dell'immagine)

Luogo e data .....

Firma

.....

## **"CHIAMATA AGLI ARTISTI"**

### Dichiarazione Liberatoria

Il sottoscritto .....  
nato a ..... (.....), il.....  
espressamente ed irrevocabilmente concede a titolo gratuito per un periodo di dieci anni autorizzazione irrevocabile all'Associazione "Arte e Arti" e alla Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" a utilizzare e a diffondere per fini non commerciali e a riprodurre con qualsiasi mezzo l'immagine della propria opera dal titolo..... sia isolatamente sia in unione ad altre in funzione, nell'ambito e come parte della scenografia dello spettacolo "*In fuga dall'ingiusta pece*".

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di rinunciare espressamente ed irrevocabilmente per sé, per i suoi eredi ed avanti causa a qualsiasi titolo a chiedere, esigere e percepire qualsiasi compenso dovuto a qualsiasi titolo (ivi compresi i diritti d'autore) per lo sfruttamento per fini non commerciali dell'immagine dell'opera in occasione di tutte le rappresentazioni dal vivo, delle riprese video e/o di tutte le proiezioni del video dello spettacolo "*In fuga dall'ingiusta pece*". Nel caso in cui dovesse alienare l'opera, il sottoscritto espressamente

s'impegna a comunicare ai suoi aventi causa di aver ceduto alla Associazione "Arte e Arti" e alla Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" il diritto di sfruttamento dell'immagine dell'opera per un periodo di dieci anni limitatamente all'uso per la scenografia dello spettacolo "*In fuga dall'ingiusta pece*" in modo che nessuno possa eccepire o pretendere da questi ultimi il riconoscimento di qualsiasi diritto di natura patrimoniale e non patrimoniale nascente dallo sfruttamento dell'immagine dell'opera in occasione di tutte le rappresentazioni teatrali in presenza e di tutte le proiezioni del video dello spettacolo "*In fuga dall'ingiusta pece*".

Luogo e Data.....

Firma .....

#### LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE SUL CATALOGO

Il sottoscritto .....  
autorizza altresì l'Associazione "Arte e Arti" a inserire l'immagine della sua opera nel catalogo collettivo composto dalle opere degli artisti, i quali hanno risposto alla "*Chiamata*", che sarà pubblicato nella collana "*Iperuranio*" periodico di critica culturale *on line* della Associazione Culturale "Arte e Arti".

Luogo e Data.....

Firma .....



## ***"CHIAMATA AGLI ARTISTI"***

### **SCHEDA TECNICA DELL'OPERA**

Autore (nome e cognome) .....

Eventuale pseudonimo .....

Titolo dell'opera .....

Tecnica di realizzazione .....

Dimensioni: .....

Descrizione: .....

.....

.....

.....

Firma: .....

Il sottoscritto autorizza gli Organizzatori ad associare all'opera lo pseudonimo dell'Artista anziché le sue generalità anagrafiche\*

Firma .....

---

\*Gli Organizzatori assoceranno l'opera allo pseudonimo dell'Artista anziché i suoi nome e cognome soltanto se quest'ultimo avrà concesso la sopra estesa autorizzazione.